

# MOSTRA D'ARTE INTERNAZIONALE

“il RISPETTO dell'AMBIENTE  
attraverso il riciclaggio dei Rifiuti... è possibile”

dal 6 ottobre al 27 ottobre 2024

Villa FILIPPO FARSETTI  
Via Roma, 1 - Santa Maria di Sala (VE) - Italy





Con il patrocinio di:



PROGETTO FINANZIATO CON IL PR Veneto FESR 2021-2027



Comune di Chioggia



Comune di Noale



Città Metropolitana di Venezia



Comune di Padova



Comune di Abano T.



Comune di Montegrotto T.



Comune di Pianiga



Comune di Stra



Comune di Dolo



Comune di Mirano



Comune di Vigonza



Comune di Spinea



Comune di Camposampiero



Comune di Fiesso d'Artico



# MOSTRA D'ARTE INTERNAZIONALE

## “il RISPETTO dell'AMBIENTE attraverso il riciclaggio dei Rifiuti... è possibile”

dal 6 ottobre al 27 ottobre 2024

Villa FILIPPO FARSETTI  
Via Roma, 1 - Santa Maria di Sala (VE) - Italy

---

### **Inaugurazione: domenica 6 ottobre h. 10:30**

Apertura con **Damiano Marin**, la cantante lirica **Janetta Ledell** e **Elisabetta Galzignato** e la partecipazione di:

**Sergio Favero** - Presidente di **a se stante APS** - Associazione di Promozione Sociale iscritta nel Registro Nazionale presso il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali, Regione Veneto, Città Metropolitana ed Albi Comunali

**Natacia Rocchi** - Sindaca/o del Comune di Santa Maria di Sala (VE)

**Luisa Tiraoro** - Direttrice/re del Bacino Ambiente Veneziano

**Daniel Basso** - Assessore all'Ambiente del Comune di Santa Maria di Sala

### **Rappresentante della Regione Veneto**

**Bruno Molea** - Presidente Nazionale AICS - Associazione Italiana Cultura e Sport - Ente di Terzo Settore

**Alfredo Kogler** - Curatore Artistico

**Tanja Cacciotti** - Storica dell'Arte e Critica d'Arte (Innsbruck - Austria)

### **Ospiti:**

Sindaci ed Assessori dei Comuni Patrocinanti l'evento artistico-culturale, Dirigenti e Funzionari AICS e rappresentanti delle attività economiche sponsor

### **Premiazione Artistica: sabato 12 ottobre h.16**

Apertura con la violinista **Tudora Spataru** e la partecipazione di:

**Sergio Favero** - Presidente di **a se stante APS** - Associazione di Promozione Sociale

**Giancarlo Turri** - Critico d'Arte, Curatore Artistico, Gallerista ed esperto in Arte Antica in rappresentanza della Giuria composta da:

**Emanuele Carli** - Direttore del giornale “La Voce”;

**Alfredo Kogler** - Curatore Artistico e Critico d'Arte;

**Tanja Cacciotti** - Storica dell'Arte e Critica d'Arte.

**Aurora Marchioro** - Consigliera/e di S.Maria di Sala, Area Politiche Ambientali e Transizione Ecologica

**Mirella Favotto** - Artista, il Vaia nell'Arte e Controller giudicante

---

### **Orario di visita:**

giovedì e venerdì dalle h. 15 alle 18.30

sabato e domenica dalle h. 10 alle 12 e dalle h. 15 alle 18.30

ingresso libero

### **a se stante APS**

sede a Santa Maria di Sala (VE) Italy. [www.asestante.it](http://www.asestante.it) - [asestante@pec.it](mailto:asestante@pec.it) - [sergiofavero51@gmail.com](mailto:sergiofavero51@gmail.com)

# INTERNATIONAL ART EXHIBITION

## “RESPECT for the ENVIRONMENT through recycling of Waste... is possible”

Oct. 6 to Oct. 27, 2024

Villa FILIPPO FARSETTI

Via Roma, 1 - Santa Maria di Sala (VE) - Italy

---

### **Inauguration: Sunday, October 6 h. 10:30 a.m.**

Opening with **Damiano Marin**, opera singer **Janetta Ledell** and **Elisabetta Galzignato** and participation of:

**Sergio Favero** - President of stand-alone APS - Association of Social Promotion registered in the National Register at the Ministry of Labor and Social Policies, Veneto Region, Metropolitan City and Municipal Registers

**Nataschia Rocchi** - Mayor of the Municipality of Santa Maria di Sala (VE)

**Luisa Tiraoro** - Director/re of the Venetian Environment Basin

**Daniel Basso** - Councillor for the Environment of the Municipality of Santa Maria di Sala

**Representative of the Veneto Region**

**Bruno Molea** - National President AICS - Italian Culture and Sport Association - Third Sector Body

**Alfredo Kogler** - Artistic Curator

**Tanja Cacciotti** - Art Historian and Art Critic (Innsbruck - Austria)

### **Guests:**

Mayors and aldermen of the municipalities sponsoring the artistic-cultural event and representatives of sponsoring businesses

Artistic Awards Ceremony: **Saturday, October 12 th, h. 4 p.m**

Opening with violinist **Tudora Spataru** and participation of:

**Sergio Favero** - President of „a se stanteAPS“ - **Association of Social Promotion**

**Giancarlo Turri** - Art Critic, Art Curator, Gallerist and expert in Ancient Art representing the Jury composed of:

**Emanuele Carli** - Director of the newspaper “La Voce”;

**Alfredo Kogler** - Art Curator and Art Critic;

**Tanja Cacciotti** - Art Historian and Art Critic.

**Aurora Marchioro** - Councilwoman(s) of S.Maria di Sala, Area Environmental Policies and Ecological Transition

**Mirella Favotto** - Artist, the Vaia in Art and Judging Controller

---

### **Visiting hours:**

Thursday and Friday from 3 p.m. to 6:30 p.m.

Saturday and Sunday from 10 a.m. to 12 noon and 3 p.m. to 6.30 p.m.

free entrance

### **a se stante APS**

based in Santa Maria di Sala (VE) Italy. [www.asestante.it](http://www.asestante.it) - [asestante@pec.it](mailto:asestante@pec.it) - [sergiofavero51@gmail.com](mailto:sergiofavero51@gmail.com)

**“a se stante APS - Associazione di Promozione Sociale”** è sorta nel 1996 a Santa Maria di Sala - Venezia / ITALIA da un gruppo di giovani desiderosi di creare e sviluppare attività culturali, sociali, ricreative, di istruzione, di assistenza sociale e sanitaria, promuovendo varie iniziative. In base alla riforma del Terzo Settore, l'associazione è iscritta nel Registro Ufficiale delle Associazioni di Promozione Sociale presso il Ministero del Lavoro e delle Politiche Sociali ROMA, nel Registro della Regione del Veneto, negli Albi delle Associazioni della Città Metropolitana di Venezia e di sedici Comuni, oltre all'iscrizione presso l'AICS - Associazione Italiana Cultura e Sport Nazionale e la Sede Provinciale di Venezia. Dopo un periodo di pandemia causata da Covid.19, “a se stante APS” ha ripreso le sue attività e, tra queste, le ormai consolidate Esposizioni Artistiche Internazionali, l'ultima in ottobre 2023 - la 9<sup>a</sup> Biennale Internazionale di Arti Visive (Pittura, Scultura, Fotografia ed Installazioni) in Villa Filippo Farsetti, Via Roma n. 1, a Santa Maria di Sala. In ottobre del 2025 si svolgerà la 10<sup>a</sup> Biennale. L'anno 2024 è diventato un'exploit di difesa dell'ambiente che ogni essere umano è invitato a rispettare con grande senso civico e contribuendo a creare azioni mirate di tutela. Il nostro Paese: l'Italia e la Comunità Economica Europea stanno incrementando varie forme di sensibilizzazione sociale in questo settore. La nostra associazione ha voluto quindi aderire a queste iniziative presentando un progetto culturale ambientale, dimostrando che riciclando materiali, apparentemente inutili, si possono in realtà riutilizzarli creando vere e proprie opere d'arte. Il progetto approvato vede il suo risultato in questa Mostra Internazionale che presenta al pubblico opere di 72 Artisti provenienti da varie Regioni dell'Italia e dall'estero: Sudafrica, Zimbabwe, Filippine, Francia, Germania, Danimarca, Repubblica Ceca e Austria. Concludo inviando i miei personali ringraziamenti e dell'associazione a quanti hanno organizzato, partecipato, collaborato e finanziato questa Esposizione Internazionale. Un ringraziamento viene inviato anche alle Autorità, Rappresentanti ed Ospiti partecipanti. Con gratitudine e cordialità.

**“a se stante APS - Association of Social Promotion”** was established in 1996 in Santa Maria di Sala, Venice / ITALY by a group of young people eager to create and develop cultural activities, social, recreational, educational, social and health care, promoting various initiatives. In accordance with the reform of the Third Sector, the association is registered in the Official Register of Associations of Social Promotion at the Ministry of Labor and Social Policies ROME, in the Register of the Veneto Region, in the Registers of

Associations of the Metropolitan City of Venice and of sixteen municipalities, as well as registration with the AICS (Italian Culture and Sport Association), National and the Provincial Headquarters of Venice. After a period of pandemic caused by Covid 19 „a se stante APS“ resumed its activities and, among them, the well established International Art Exhibition - the last one in October 2023 - the 9th International Biennale of Visual Arts (Painting, Sculpture, Photography and Installations) in Villa Filippo Farsetti, Via Roma No. 1, in Santa Maria di Sala. In October 2025, the 10th Biennale will be held. The year 2024 has become an exploit of defense of the environment that every human being is invited to respect with great civic sense and contributing to creating targeted protection actions. Our country: Italy and the European Economic Community are increasing various forms of social awareness in this area. Our association has therefore wanted to join these initiatives by presenting an environmental cultural project, demonstrating that by recycling seemingly useless materials, they can actually be reused, creating real works of art. The approved project sees its result in this International Exhibition that presents to the public works by 72 Artists from various regions of Italy and abroad: South Africa, Zimbabwe, the Philippines, France, Germany, Denmark, the Czech Republic and Austria. I conclude by sending my personal and the association's thanks to those who have organized, participated, collaborated and financed this International Exposition. My gratitude also goes to all participating authorities, representatives and guests.

With gratitude and cordiality.

**Sergio Favero**

Il Presidente

The chairman of a se stante APS  
- Association of Social Promotion

Villa Farsetti ed Arte (con la “A” maiuscola): si tratta di un binomio che accompagna la dimora dell'Abate Filippo sin dalla sua edificazione perché Filippo stesso intendeva esporre proprio a Santa Maria di Sala parte delle raccolte d'arte che la sua famiglia aveva disposto a Venezia, nel palazzo cittadino sul Canal Grande. E grazie all'impegno attento e costante dell'Associazione culturale “a se stante APS”, attiva sul territorio comunale ormai da molto tempo, gli spazi della nostra villa monumentale possono ogni anno tornare a rivivere quell'atmosfera di festa e di ricreazione dello spirito che le opere d'arte, selezionate per il loro valore e significato, riproducono nei visitatori.

Devo ringraziare Sergio Favero (guida dell'associazione organizzatrice) il quale, insieme ai soci, ai simpatizzanti ed agli artisti, sa ridare vita agli spazi della villa re-inventando ogni volta percorsi di lettura della realtà attraverso le più varie espressioni artistiche.

Quest'anno è la volta di una esposizione che parla di "Ambiente", dove dipinti, sculture ed installazioni sono prodotte attraverso la lavorazione di elementi di recupero (carta, stoffa, piume, terra, vetro ed altro) con l'obiettivo di dimostrare che è possibile riutilizzare materiali residuali per realizzare opere d'arte di impatto, evitando gli sprechi e riducendo al minimo gli scarti in un momento storico in cui l'ambiente va rispettato, amato, conservato e trasmesso alle future generazioni perché possano goderne appieno.

Villa Farsetti and Art, it's a combination that accompanies the residence of Abbot Filippo since its construction because Filippo himself intended to exhibit precisely in Santa Maria di Sala part of the art collections his family had arranged in Venice, in the city palace on the Grand Canal. And thanks to the careful and constant efforts of the cultural association APS, which has been active in the municipal area for a long time now, the spaces of our monumental villa can return each year to relive that atmosphere of celebration and recreation of the spirit that the works of art, selected for their value and significance, reproduce in visitors. I must thank Sergio Favero (guide of the organizing association) who, together with the members, the sympathizers and artists, knows how to breathe new life into the spaces of the villa by re-inventing each time paths of reading of reality through the most varied artistic expressions. This year it is the turn of an exhibition that also speaks of "Environment," where paintings, sculptures and installations are produced through the processing of salvaged elements (paper, fabric, feathers, soil, glass and more) with the aim of demonstrating that it is possible to reuse residual materials to create impactful works of art, avoiding garbage and minimizing waste in a historical moment when the environment must be respected, loved, preserved and passed on to future generations to enjoy to the fullest.

### **Nataschia Rocchi**

Sindaca di Santa Maria di Sala

Mayor of the Municipality of Santa Maria di Sala

Partecipazione all'Esposizione Internazionale sul rispetto dell'Ambiente di:

Participation International Exposition respect for the Environment of:

### **Luisa Tiraoro**

Direttrice/re del Bacino Ambiente Veneziano

Director of the Venetian Environment Basin

L'arte, che è tra gli strumenti di comunicazione più efficace, risulta essere un ottimo mezzo da utilizzare per sconfiggere l'indifferenza che spesso abbiamo di fronte ad una delle criticità più grandi: l'emergenza climatica, divenuta ormai ordinaria. Gli elementi vitali della natura (aria, acqua e terra) sono in equilibrio tra di loro ed è questo equilibrio, che andrebbe salvaguardato, a determinare "la bellezza" della natura così come il bello è al centro dell'opera d'arte. Risparmio, riuso e riciclo riassumono la base dell'economia circolare e dello sviluppo sostenibile in cui l'azione più efficace, in un mondo globalizzato, deve essere riconosciuta alla scienza, all'innovazione, agli investimenti, alla tecnologia e allo studio senza prescindere dalle scelte politiche di interesse internazionale e dall'importanza di un comportamento individuale responsabile di ognuno di noi. L'educazione ambientale e lo sviluppo sostenibile devono essere uno strumento di consapevolezza e di responsabilità per il rispetto dell'ambiente che equivale al rispetto per noi stessi e per la comunità di cui facciamo parte. L'arte e gli artisti ci trasmettono questo messaggio con le loro opere che contribuiscono a darci speranza e fiducia in un futuro migliore.

Art, which is among the most effective communication tools, turns out to be an excellent medium to use to defeat the indifference we often have when faced with one of the most critical greatest: the climate emergency, which has become commonplace. The vital elements of nature (air, water and earth) are in balance with each other and it is this balance, which should be safeguarded, that determine the „beauty“ of nature just as beauty is at the heart of the work of art. Saving, reuse and recycling summarize the basis of the circular economy and sustainable development in which the most effective, in a globalized world, must be accorded to science, innovation, investment, technology and study without disregarding the political choices of international interest and the importance of responsible individual behavior by each of us. Environmental education and sustainable development must be a tool for awareness and responsibility for respecting the environment, which equals respect for ourselves and the community of which we are a part of. Art and artists convey this message to us through their works that help to give us hope and confidence in a better future.

**Daniel Basso**

Assessore al Commercio, alle Attività Produttive e all'Ambiente

/ Councillor for the Environment of the Municipality of Santa Maria di Sala and

**Aurora Marchioro**

Area Politiche Ambientali e Transizione Ecologica

/ Councilwoman(s) of S.Maria di Sala, Area Environmental Policies and Ecological Transition

**Quando i rifiuti diventano arte - aspetti attuali di un fenomeno sociale**

L'arte riciclata è una nuova tendenza dell'arte contemporanea basata sulla trasformazione di oggetti domestici e rifiuti vecchi o obsoleti in oggetti d'arte. L'inquinamento diffuso del pianeta a causa dei rifiuti è diventato uno dei problemi più importanti che l'umanità si trova ad affrontare nel XXI secolo, sensibilizzando al riciclo attraverso l'arte. Un obiettivo certamente ambizioso, ma che riesce a ispirare un messaggio oggi più che mai attuale attraverso la sperimentazione artistica. I principi più importanti di questo tipo di arte sono la conservazione delle risorse naturali e la riduzione del consumo di materiali. Gli artisti di tutto il mondo utilizzano le loro opere per attirare l'attenzione sui problemi ambientali del nostro pianeta. Nel creare i loro prodotti artistici riciclati, utilizzano una varietà di tecniche per evocare una risposta emotiva nello spettatore, per farlo riflettere e guardare al problema dell'inquinamento da un'angolazione diversa, ma anche per incoraggiarlo a interrogarsi sulla sostenibilità e sull'impatto ecologico del processo artistico. „L'Esposizione Internazionale d'Arte del Riciclo“ può così rinnovare il ruolo dell'arte nel tessuto sociale, rendendo più accessibili i linguaggi artistici e la globalizzazione della cultura della creatività. È in questa ottica che diventa indispensabile un incontro tra tutti coloro che si occupano delle tematiche ambientali, compresi gli artisti, per dare vita ad una nuova dimensione nella quale le attività possano interagire per elaborare nuove soluzioni.

**When trash becomes art - current aspects of a social phenomenon**

Recycled art is a new trend in contemporary art based on the transformation of household objects and old or obsolete waste into art objects. Widespread pollution of the planet by garbage has become one of the most important problems facing humanity in the 21st century, raising awareness of recycling through art. This is certainly an ambitious goal, but one that

manages to inspire a message that is more relevant today than ever through artistic experimentation. The most important principles of this type of art are the conservation of natural resources and the reduction of material consumption. Artists around the world use their works to draw attention to the environmental problems of our planet. In creating their recycled art products, they use a variety of techniques to evoke an emotional response in the viewer, to make him reflect and look at the problem of pollution from a different angle, but also to encourage him to question the sustainability and ecological impact of the artistic process. „The International Recycling Art Exhibition“ can thus renew the role of art in the social fabric, making artistic languages and the globalization of the culture of creativity more accessible. It is with this in mind that a coming together of all those concerned with environmental issues, including artists, becomes indispensable in order to give birth to a new dimension in which activities can interact to work out new solutions.

**Tanja Cacciotti**

Storica dell'Arte e Critica d'Arte

Art Historian and Art Critic

La passione per l'Arte coinvolge sempre l'Artista ed anche chi, come me, ha ricevuto l'incarico di curare l'esposizione artistica collettiva di numerose opere; quadri, sculture ed installazioni create con fantasia da Artisti Professionali ed appassionati del riciclo. Questi hanno saputo creare con fantasia opere di grande talento dimostrando nel contempo una grande sensibilità civile ed umana al problema: rispetto dell'ambiente attraverso il riciclaggio di qualsiasi materiale esponendolo in questa manifestazione artistica che trova un ampio spazio nella Monumentale e Barocca Villa Filippo Farsetti, creata e voluta nel 1700 dall'Abate Farsetti intitolandola a suo nome. Fu anche Accademia di Disegno frequentata dal giovane Antonio Canova di Possagno / Treviso - rivelandosi presto un prestigioso talento della scultura marmorea, in seguito divenuto famoso in tutto il mondo per le sue opere. Questa ricca collezione di opere del RICICLO costituisce una preziosa sensibilità umana socio-culturale-ambientale che deve diventare un messaggio ed impegno quotidiano da suscitare domande e riflessioni costruttivi per difendere e migliorare la società.

The passion for Art always involves the artist and also those who, like me, have been commissioned to curate



the collective artistic exhibition of numerous works; paintings, sculptures and installations, created with imagination by professional artists and recycling enthusiasts. These have been able to create with imagination very talented works while demonstrating great civic and human sensitivity to the problem: respect for the environment through the recycling of any material by exhibiting it in this artistic event that finds a large space in the monumental and baroque Villa Filippo Farsetti, created and desired in the 1700 by Abbot Farsetti by naming the villa after him. It was also Academy of Drawing attended by the young Antonio Canova of Possagno / Treviso - revealing himself to be soon a prestigious talent in marble sculpture, later to become world famous for his works. This rich collection of RECYCLING works constitutes a valuable sensibility human socio-cultural-environmental that must become a daily message and commitment to be provoke constructive questions and reflections to defend and improve society.

**Alfredo Kogler**

Curatore Artistico / Artistic Curator

Noi componenti della Giuria Artistica: Giancarlo Turri, Alfredo Kogler, Emanuele Carli e Tanja Cacciotti abbiamo avuto il piacere di valorizzare le opere esposte in questa Mostra Internazionale d'Arte "il RISPETTO dell'AMBIENTE attraverso il riciclaggio dei Rifiuti... è possibile ....", esposizione artistica allestita presso la Monumentale e Barocca Villa Filippo Farsetti a Santa Maria di Sala / Venezia, ITALIA, assegnando un valore numerico da 1 a 200. Ogni Giudice ha espresso individualmente il proprio valore in base al Regolamento approvato dal Direttivo di "a se stante APS". Ogni opera quindi ha ricevuto una valutazione complessiva formata dalla somma dei punteggi assegnati dai quattro Giudici. Il nostro giudizio non è stato facile, ma ognuno di noi ha valorizzato l'arte con coscienza. Il punteggio è stato assegnato alle opere in base a parametri di valutazione ormai consolidati quali: la creatività umana, l'originalità, la proporzionalità, l'abilità, le qualità cromatiche, le immagini, le capacità compositive e le peculiarità. Ogni opera d'arte rappresenta un mondo ideale che illumina la vita di ogni essere umano scovando nell'intimo profondo, sensazioni, gioie, manifestazioni immaginarie, a volte illusorie, dando creatività individuale e caratteriale. Lo sviluppo della creatività e della fantasia attraverso l'arte è il modo che l'Artista ha per comunicare con

il mondo che lo circonda e dal quale trae spunto per creare un'opera, spesso riflessione della vita quotidiana che entra nella storia.

We, the members of the art jury: Giancarlo Turri, Alfredo Kogler, Emanuele Carli and Tanja Cacciotti, had the pleasure of evaluating the works exhibited in this International Art Exhibition. "RESPECTING THE ENVIRONMENT through recycling waste.... it's possible..." Art Exhibition in the monumental and baroque Villa Filippo Farsetti in Santa Maria di Sala / Venice, ITALY, which assigned a numerical value from 1 to 200. Each juror gave his evaluation individually according to the rules and regulations approved by the board of "a sestante APS". Each work then received an overall score based on the sum of the points awarded by the four judges. Our judging was not easy, but each of us evaluated the artworks conscientiously. The works were judged on the following criteria: human creativity, originality, proportionality, skills, color quality, imagery, composition and distinctiveness. Each work of art represents an ideal world that illuminates the life of every human being by evoking hidden feelings, delights, imaginary, sometimes illusory manifestations and gives creativity an individual character. The development of creativity and imagination through art is the artist's way of communicating with the world around him and from which he draws his inspiration to create a work that is often a reflection of daily life and goes down in history.

**Giancarlo Turri**

Coordinatore della Giuria Artistica  
Coordinator of the artistic jury

## Indice Artisti:

---

AYEN QUIAS (Mayette Gabatin Quias) artist name Ayen Quias	pag. 09	WALTER JOSEF LEDERLE	pag. 30
NOEL NICOLAS	pag. 09	LOREDANA LONGHI	pag. 30
ANNA MARIA ADDAMO	pag. 09	CHRISTOPHE MARCEL	pag. 31
ANNALISE AMROGIO	pag. 10	PAOLA MASIERO	pag. 32
ANGELO BARILARI	pag. 11	FRANCA MASON	pag. 33
FLORA BARIN	pag. 12	DANIELA MELZIG	pag. 33
CHRISTIAAN BASSON	pag. 13	ALBINO MEZZACASA	pag. 34
IRIS BOLLATO	pag. 13	CRISTINA MOGGIO	pag. 35
BRUNO BONALDI	pag. 14	LILIA MUNARO	pag. 35
STEFANIA BONATO	pag. 14	HANS PETER NEIDHARDT	pag. 36
ENRICO BONETTO	pag. 15	LAURA NORBIATO	pag. 37
VERUSKA BOSCARO	pag. 15	SERENELLA PAMIO	pag. 37
GIUSEPPE BROMBIN	pag. 16	BENIAMINO PAVARIN	pag. 38
MICHELA BULEGATO	pag. 17	STEFANIA PERUZZO	pag. 39
MICHELE CAPPELLESSO	pag. 17	EGGIA PILERI	pag. 39
LIBERA CARRARO	pag. 18	ANGELICA POLI	pag. 40
MARCO CINARELLI	pag. 18	LARA RAMBALDO	pag. 41
CIRO CIOFFI	pag. 19	WILLI REICHE	pag. 41
NATALINA COSTA	pag. 19	ELA REITINGER	pag. 42
ELENA CROSATO	pag. 20	RICCATINI	pag. 42
GIAMPIETRO CUDIN	pag. 20	PATRIZIA SALVALAGGIO	pag. 44
PIER ANTONIO DAL CORSO	pag. 21	ISABELA SERALIO	pag. 45
VALENTINA DALL'ACQUA	pag. 22	LENA SIMIONATO	pag. 45
MATEUS VICENTE DEL MASCHIO	pag. 22	CLAUDIA SIMON	pag. 46
PAOLO DE MARCHI	pag. 23	GABRIELLA SOLDATINI	pag. 46
GUIDO DRAGANI	pag. 23	GUIDONIA STEVANATO	pag. 47
SONIA ERVAS	pag. 24	MARIA LAURA STRINGHETTI	pag. 47
MIRELLA FAVOTTO	pag. 24	LAURA TELLATIN	pag. 48
DESIRÈ FORTE	pag. 25	PAOLA TIOZZO PAGIO	pag. 48
STEFANO FURLANETTO	pag. 26	CINZIA TREVISAN	pag. 49
SYLKE GANDE	pag. 26	ELENA TREVISAN	pag. 50
HANS GLASER	pag. 27	MARTIN UMALI	pag. 51
LUCIO GROJA	pag. 27	SUSANNA VENDRAME	pag. 51
VLADAN HOŘICA	pag. 28	DENISE VISENTIN	pag. 52
GERALDO LAFRATTA	pag. 29	LORETTA ZAMPIERI	pag. 52
		ORESTE ZULIAN	pag. 53

# AYEN QUIAS (Mayette Gabatin Quias) e/and NOEL NICOLAS

2312 PURA TARLAC - PHILIPPINES / FILIPPINE - Maura St., Poblacion 1 - tel. +63 995 145 9055 (Ayen Quias), tel. +63 977 678 1968 (Nicolas Noel) - Facebook: Ayen Quias, Facebook: Noel Nicolas



## **Riflessione**

/ cartone, stoffa, fili,  
metalli, paglia, elastici,  
plastica / cm 76 x 76 x 9

## **Reflexion**

/ cardboard, fabric,  
wire, metal, straw,  
plastic and elastic  
material  
/ cm 76 x 76 x 9

# ANNA MARIA ADDAMO

30038 SPINEA - Venezia - ITALIA - Studio in Via Bruno Mion, 6  
tel. +39 320 362 7380, annamaria.addamo61@gmail.com



## **L'Albero blu**

/ cartone, juta,  
sughero, stoffa,  
smalto, terre, plastica  
/ cm 76 x 56

## **The blue tree**

/ cardboard, jute,  
cork, fabric, enamel,  
soil, plastic  
/ cm 76 x 56

# ANNALISE AMROGIO

---

31100 TREVISO - ITALIA - Via Boschetto, 5  
tel. 342 164 9583, [www.annelise.ambrogio.it](http://www.annelise.ambrogio.it), [annelise.ambrogio@gmail.com](mailto:annelise.ambrogio@gmail.com),  
facebook: AnneliseAmbrogioartistacontemporanea, instagram: Annelise Ambrogio art



**Pensiero fisso**  
/ carta da parati,  
carta, metallo,  
plastica, sassi,  
pennelli, fiori,  
tessuto, bottoni  
/ cm 70 x 88

**Fixed thought**  
/ paper, metal,  
plastic, stones,  
brushes, flowers,  
fabric, buttons  
/ cm 70 x 88



**Il cuore del riciclo**  
/ terra, mollette,  
bottoni, sassi, vetro,  
plastica, legno,  
conchiglie  
/ cm 25 x 25

**The heart of recycling**  
/ soil, clothespins,  
buttons, stones, glass,  
plastic, wood, shells  
/ cm 25 x 25

# ANGELO BARILARI

87041 ACRI - Cosenza - ITALIA - Via Giovanni XXIII, 8 - tel. +39 339 477 8073, <https://angelobarilari3.webnode.at>, [artebartilari@gmx.net](mailto:artebartilari@gmx.net), [angelobarilari232@gmail.com](mailto:angelobarilari232@gmail.com) - Facebook: Angelo Barilari



**Muran Glass Original**  
/specchio, legno di  
abete, vetro  
/cm 75 x 40

**Muran Glass Original**  
/mirror, fir wood,  
glass  
/cm 75 x 40



**Il sole nero**  
/ legno di cirmolo  
schiantato dalla  
tempesta "Vaia"  
ottobre 2018, radici  
d'albero, carta, disco  
di agata  
/ cm 44 x 30

**The black sun**  
/ stone pine wood  
crashed by the storm  
"Vaia" October 2018,  
tree roots, paper,  
agate disc  
/ cm 44 x 30

## ANGELO BARILARI

---



**I segni della fertilità**  
/ legno di ciliegio  
/ altezza cm 60

**Fertility signs /**  
cherry wood  
/ height cm 60

## FLORA BARIN

---

30037 SCORZÈ - Venezia - ITALIA - Via Liguria, 17  
tel. +39 349 843 7343, florabarin@libero.it, facebook: Flora Barin



**Migliorare la vita**  
/ tela in plastica  
recuperata. Sabbia,  
polvere di marmo,  
conchiglie, pezzetti  
di legno recuperati  
/ cm 150 x 48

**Improving life**  
/ plasticized canvas  
with printed ladles.  
Sand, marble dust,  
shells, wood  
/ cm 150 x 48

## CHRISTIAAN BASSON

---

8870 NORTHERN CAPE, SOUTH AFRICA / SUDAFRICA, 2296 Charles St Hash Valley Kakamas,  
Tel. +27 717 354 560, Facebook: Chris Basson, Instagram: c.basson



**Brocca in maiolica  
del XVIII secolo**

/ sabbia setacciata,  
rivestimento in  
mattoni  
/ cm 30 x 10,5

**Faience jug, 18th  
century.**

/ sifted sand, finish  
with brick  
/ cm 30 x 10,5

## IRIS BOLLATO

---

30037 SCORZÈ - Venezia - ITALIA

tel. +39 348 697 1672, bollatoiris@gmail.com, instagram: irisbollato, facebook: irisbollato



**Finalmente libertà**

/ sughero, tessuto,  
perline, mascherina,  
legno, bottoni, rete /  
cm 40 x 50

**Finally freedom**

/ cork, fabric, beads,  
mask, wood,  
buttons, net  
/ cm 40 x 50

## BRUNO BONALDI

---

30030 SALZANO- Venezia - ITALIA - Via Alcide De Gasperi 23/4,  
tel. +39 328 555 3877



**Immondizia / Trash**  
/ legno, metallo,  
spago, cartone  
/ cm 128 x 120

**Garbage / Trash /**  
wood, metal, string,  
cardboard  
/ cm 128 x 120

## STEFANIA BONATO

---

30035 MIRANO - Venezia - ITALIA - Via Meneghetti, 20  
tel. +39 349 314 7562, stefaniaboldrin@yahoo.it



**Un fiume in  
cammino**  
/ legno, stoffa  
/ cm 100 x 70

**A river on its way**  
/ wood, fabric  
/ cm 100 x 70



## ENRICO BONETTO

---

35010 BORGORICCO - Padova - ITALIA - Via Desman, 56A / Studio Ing. Enrico Bonetto Via Roma, 10C,  
35020 VIGONZA - Padova - tel. +39 347 103 2347 - info@enicobonetto.com, www.enricobonetto.com



### **Amore**

/ porta di legno  
/ cm 180 x 80

### **Love**

/ wooden door  
/ cm 180 x 80

## VERUSKA BOSCARO

---

30100 VENEZIA - ITALIA, tel. +39 329 221 8403

veruskaboscaro@libero.it, instagram: veruskaboscaro - vera.pencil - vera.potenza



### **Essere**

/ ferro, stoffa, vetro,  
intonaco, plastica  
/ cm 200 x 130 x 50

### **To be**

/ iron, fabric, glass,  
plaster, plastic  
/ cm 200 x 130 x 50

# GIUSEPPE BROMBIN

---

30174 VENEZIA - ITALIA - Via Volosca, 5, Mestre  
tel. +39 339 525 1495, giuseppebrombin@gmail.com, www.brombin-arte.it



**Uomo consumatore**  
/ materiali vari  
/ cm 75 x 105

**Consumer**  
/ various materials  
/ cm 75 x 105



**Nascita**  
/ cartone, plastica  
/ cm 55 x 71

**Birth**  
/ cardboard, plastic  
/ cm 55 x 71

## MICHELA BULEGATO

---

30037 SCORZÈ - Venezia - ITALIA - Via Genova, 34  
tel. +39 338 278 1938 - mikimami70@gmail.com



**Villaggio fiorito**  
/ legno, conchiglie,  
bottoni, tessuto, perle  
/ cm 125 x100

**Floral village**  
/ wood, shells,  
buttons, fabric, pearls  
/ cm 125 x100

## MICHELE CAPPELLESSO

---

30100 VENEZIA - ITALIA -  
tel. +39 333 871 9271 - michele@est-etica.net -www.michelecappellessso.com



**Catarsi**  
/ tela, rete, altro  
/ cm 80 x 80

**Catharsis**  
/ canvas, net, other  
/ cm 80 x 80

## LIBERA CARRARO

---

30032 FIESSO D'ARTICO - Venezia - ITALIA - Via Riviera del Brenta, 326A  
tel. +39 349 071 9396, libera.carraro@virgilio.it, www.liberacarraro.it



### **Visione intensa della vita**

/ acciaio, ferro,  
attrezzi agricoli,  
marmo  
/ cm 80 x 40

### **Intense vision of life**

/ steel, iron,  
agricultural tools,  
marble  
/ cm 80 x 40

## MARCO CINARELLI

---

47039 RIMINI - ITALIA - Via Bini, 4  
tel. +39 339 156 5152, marco.cinarelli@gmail.com, Facebook: Marco Cinarelli



### **Pirata party**

/ lattine, capsule di  
caffè, cartone  
/ cm 100 x 100

### **Pirate party**

/ cans, coffee  
capsules, cardboard  
/ cm 100 x 100

## CIRO CIOFFI

---

80044 OTTAVIANO - Napoli - ITALIA - Via Giovanni XXIII, 22  
tel. 338 434 2523, ranieromarta@libero.it, Facebook: Ciro Cioffi



**This are aluminium cans**

/ Sono lattine di alluminio  
/ alluminio, legno  
/ cm 98 x 52

**This are aluminum cans**

/ aluminum, wood /  
cm 98 x 52

## NATALINA COSTA

---

35010 SAN GIORGIO IN BOSCO - Padova - ITALIA - Valsugana, 239  
tel. +39 347 581 9404, natalina.costa53@gmail.com, Facebook: Nataly Costa Art



**Help the earth**  
/ Aiuta la terra  
(inquinamento  
acqua, aria e terra) /  
cartongesso, cartone,  
corteccia di betulla,  
spago e plastica  
/ cm 104 x 68

**Help the earth**  
(water, air and  
earth pollution)  
/ plasterboard,  
cardboard, birch  
bark, twine and  
plastic  
/ cm 104 x 68

## ELENA CROSATO

---

31100 TREVISO - ITALIA - Via Sant'Antonio, 54  
tel. +39 346 624 2477, +422 (0) 403503 - elestecrobra@gmail.com



**È un secco rifiuto**  
/ compensato, carta,  
cartapesta, cartone,  
virosac, plastica,  
spago, alluminio,  
polistirolo, fermagli  
/ cm 44,50 x 30

**It's a dry waste**  
/ plywood, paper,  
papier-mache,  
cardboard,  
virosac, plastic,  
twine, aluminum,  
polystyrene, clips  
/ cm 44,50 x 30

## GIAMPIETRO CUDIN

---

35100 PADOVA - ITALIA - tel. +39 334 840 9270  
cudinilmaestro@gmail.com, www.giannicudin.it, blog personale: ilpensierodicudin.blogspot.com



**Ieri, Oggi e Domani**  
/ acciaio, vetro, legno,  
bronzo  
/ cm 60 x 70

**Yesterday, Today  
and Tomorrow**  
/ steel, glass, wood,  
bronze  
/ cm 60 x 70

## GIAMPIETRO CUDIN

---



### **Evoluzione**

/ carta colorata  
/ cm 50 x 50

### **Evolution**

/ coloured paper  
/ cm 50 x 50

## PIER ANTONIO DAL CORSO

---

30100 VENEZIA - Venezia - ITALIA - tel. +39 348 085 3520 - pier28@tiscali.it



### **Il passato e il futuro**

/ composizione di  
legni del lago di Pieve  
di Cadore (BL)  
/ cm 80 x 80

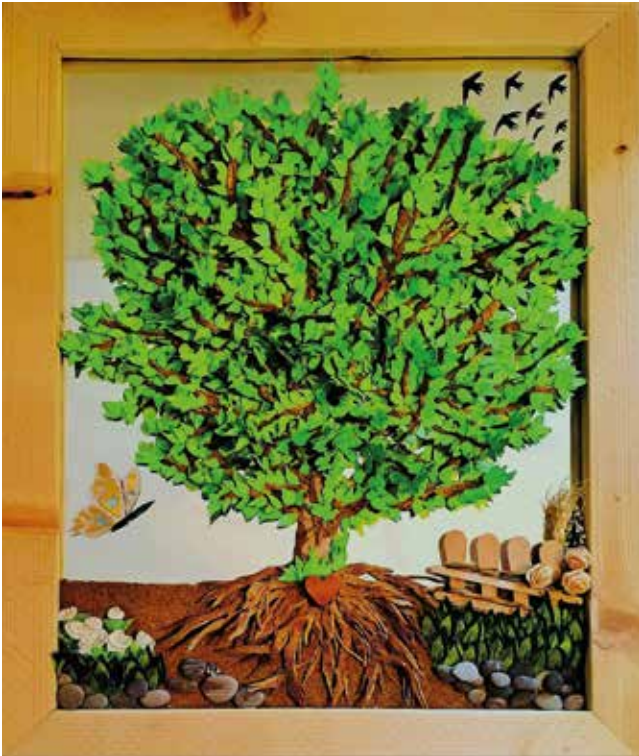
### **The past and the future**

/ wood composition  
of Lake Pieve di  
Cadore (BL)  
/ cm 80 x 80

## VALENTINA DALL'ACQUA

---

30174 VENEZIA - ITALIA - Via Duca d'Aosta, 33, Mestre  
tel. +39 335 706 6488, vale.d62@libero.it



### **L'albero della vita e la farfalla**

/ carta, cartone, lana,  
legno, pelle, sabbia,  
sassi su specchio  
/ cm 38 x 49

### **The tree of life and the butterfly**

/ paper, cardboard,  
wool, wood, leather,  
sand, stones  
on mirror  
/ cm 38 x 49

## MATEUS VICENTE DEL MASCHIO

---

30170 VENEZIA - ITALIA - Via San Donà, 293, Mestre - provenienza BRASILE / origin BRAZIL,  
tel. +39 347 040 7260, fatandfurious1990@mail.com, facebook: Mateus Vicente Del Maschio



### **Medusa**

/ compressore di un  
vecchio frigorifero,  
cavi di rame  
/ cm 50 x 70

### **Medusa**

/ compressor of an  
old refrigerator,  
copper cables  
/ cm 50 x 70



## PAOLO DE MARCHI

---

30030 PIANIGA - Venezia - ITALIA - Via Lago di Bolsena, 3  
tel. +39 333 602 1070, p.demarchi@hotmail.it, paolo.demarchi1947@gmail.com



**Capalbio (Grosseto)**  
/ sassi, legno, sabbia,  
cemento  
/ cm 100 x 60

**Capalbio (Grosseto)**  
/ stones, wood, sand,  
cement  
/ cm 100 x 60

## GUIDO DRAGANI

---

35031 ABANO TERME - Padova - ITALIA - Via Cantore, 18  
tel. +39 389 047 6103, +39 (0) 49 810 735, danielle.4@alice.it



**Illusione**  
/ carta, legno, ferro,  
vetro fuso  
/ cm 129 x 83

**Illusion**  
/ paper, wood, iron,  
molten glass  
/ cm 129 x 83

## SONIA ERVAS

---

31055 QUINTO DI TREVISO - Treviso - ITALIA - Via Noalese 30B  
tel. +39 328 542 9506, soniaervas@libero.it, Facebook: artesonia, Instagram: soniaervas06



### **Intrecci dorati**

/ calze, collant,  
cartone, carta  
/ cm 70 x 100

### **Golden weaves**

/ stockings, tights,  
cardboard, paper  
/ cm 70 x 100

## MIRELLA FAVOTTO

---

31100 TREVISO - ITALIA - Via Castellana, 5  
tel. +39 335 573 0691, favotto.mirella@gmail.com, Facebook: mirellarte



### **Il mondo e le sue disgrazie**

/ stoffa, oggetti vari  
riciclati  
/ cm 62 x 105

### **The world and its misfortunes**

/ fabric, various  
recycled items  
/ cm 62 x 105

# DESIRÈ FORTE

30037 SCORZÈ - Venezia - ITALIA - Via Ronchi, 94A  
tel. +39 380 533 5846 - fortedesire@gmail.com



## Figure femminili vecchio trucco

/ carta, trucchi  
scaduti  
/ cm 60 x 90

## Female figures old lace

/ paper, expired lace  
/ cm 60 x 90



## New York notturna

/ compensato, tetra  
pack, plastica, stoffa,  
nylon, metallo  
/ cm 110 x 90 x 20

## New York by night

/ plywood, tetra pack,  
plastic, fabric, nylon,  
metal  
/ cm 110 x 90 x 20

## STEFANO FURLANETTO

---

30030 PIANIGA - Venezia - ITALIA - Via Aldo Moro, 14  
tel. +39 339 333 9799, marina.bettini54@gmail.com, facebook: stefanofurlanetto



**Confuso ma riciclo**  
/ plastica, carta,  
metallo, materiali  
medici, laterizi, stoffe,  
legname  
/ cm 60 x 60

**Confusing but  
recycled**  
/ plastic, paper, metal,  
medical materials,  
bricks, fabrics,  
lumber /  
cm 60 x 80

## SYLKE GANDE

---

81539 MÜNCHEN / MONACO DI BAVIERA, Tegernseer Landstr. 77, GERMANIA / GERMANY  
tel - +49 (0) 89-97395730, +49 (0) 1578-1928 79 1, sylkegande@email.de,  
www.sylkegande.com Instagram: @sylke\_gande



**Mare, sole nero e  
primavera** / carta di  
riso, vecchi disegni a  
inchiostro su carta di  
riso, vecchio filo d'oro  
giapponese, gessi  
pastello, inchiostro,  
colori vari /  
cm 50 x 50

**Sea, black sun and  
spring** / cut-out  
elements from older  
paintings, rice paper,  
old ink drawings  
on rice paper, old  
japanese gold thread,  
pastel chalks, acrylic  
paints, ink, gouache  
paints, watercolor  
/ cm 50 x 50

## HANS GLASER

---

1020 WIEN / VIENNA - AUSTRIA - ATELIER HANS GLASER, BÖCKLINSTRASSE 76,  
tel. 0699 11215979, art@hansglaser.at, <https://www.hansglaser.at>, Facebook: Hans Glaser Art



**Contare le pecore**  
/ pannello acrilico  
montato e spruzzato  
/ cm 72 x 42

**Counting sheep**  
/ acrylic panel  
mounted and sprayed  
/ cm 72 x 42

## LUCIO GROJA

---

30172 VENEZIA - ITALIA - Via Querini, 27 Mestre, 32020 FALCADE - Belluno - ITALIA  
Via Somor, 22, tel. +39 351 357 6880, [lucio.groja@live.com](mailto:lucio.groja@live.com), Facebook: luciogroja



**Arte e lavoro**  
/ tavola, colori ad olio  
/ cm 110 x 69

**Art and work**  
/ table, oil colors  
/ cm 110 x 69

## LUCIO GROJA

---



### **Macchia rossa**

/ juta, plastica, suola  
di feltro, legno  
/ cm 50 x 70

### **Red stain**

/ jute, plastic, felt  
sole, wood  
/ cm 50 x 70

## VLADAN HOŘICA

---

30172 VENEZIA - ITALIA - Via Ca' Savornian, 23, Mestre, 34701 TACHOV, Dolni Predmesti, 288 -  
REPUBBLICA CECA / CZECH REPUBLIC tel. + 039 339 593 0597, vladan\_horica@centrum.cz,  
[www.vladanhorica.com](http://www.vladanhorica.com)



### **Cavallo bianco**

/ ceramica, mosaico  
/ cm 70 x 100

### **White horse**

/ ceramic, mosaic  
/ cm 70 x 100

## VLADAN HOŘICA

---



### **Nafrago**

/ legno recuperato  
nel Lago di Pieve di  
Cadore (BL)  
/ cm 90 x 30 x 20

### **Castaway**

/ wood recovered in  
Lake Pieve di Cadore  
(BL)  
/ cm 90 x 30 x 20

## GERALDO LAFRATTA

---

30034 MIRA - Venezia - ITALIA - Via Malpaga, 140  
tel. +39 393 336 1598, geraldolafratta@gmail.com, facebook: Geraldo Lafratta



### **Il suono antico**

/ radici di albero,  
lamiera, catena di  
bicicletta  
/ cm 160 x 80 x 20

### **The ancient sound**

/ tree roots, sheet  
metal, bicycle chain /  
cm 160 x 80 x 20

## WALTER JOSEF LEDERLE

---

6401 INZING - AUSTRIA - Hof 19

walter\_lederle@hotmail.com, Facebook: Walter Josef Lederle



**L'occhio  
onniveggente**  
/ cristallo arcobaleno  
sfaccettato, occhio  
artificiale (prodotto  
medicale)  
/ cm 12 x 11 x 7

**The all-seeing eye**  
/ faceted rainbow  
crystal, artificial eye  
(medical product)  
/ cm 12 x 11 x 7

## LOREDANA LONGHI

---

30038 SPINEA - Venezia - ITALIA - Via Rimini, 24  
tel. +39 338 309 7036, anna75.longhi@gmail.com



**Dalla finestra**  
/ legno, vetro, stoffa,  
ferro, ottone  
/ cm 56 x 64

**From the window**  
/ wood, glass, fabric,  
iron, brass  
/ cm 56 x 64



# CHRISTOPHE MARCEL

39200 SAINT CLAUDE, Rue della Poyat 66, FRANCE / FRANCIA  
tel. +33 060 8314 929, archi.mc39@gmail.com, Facebook: Christophe Marcel



## Multimodale

/ metallo, ceramica,  
legna, cartone,  
licheni, plastica, foto,  
foglie, pietre, legumi /  
cm 87 x 57 x 21

## Multimodal

/ metal, ceramic,  
wood, cardboard,  
lichen, plastic,  
photos, leaves, stones,  
legumes /  
cm 87 x 57 x 21



## Coppia nei villaggi urbani/ Couple aux villages urbains

/ acrilico, matita,  
tavola /  
cm 50 x 50

## Couple in urban villages

/ acrylic, pencil,  
board  
/ cm 50 x 50

## CHRISTOPHE MARCEL

---



### **Cartello stradale/La gobeuse**

/ cartello stradale  
in metallo colorato /  
diametro cm 67

### **Road sign**

/ colored metal road  
sign /  
diameter cm 67

## PAOLA MASIERO

---

30030 SALZANO - Venezia - ITALIA - Via Guglielmo Marconi, 58  
tel. +39 366 531 3245, paolamasmodus@gmail.com



### **Lampada**

/ corno di cervo,  
legno, filo luce  
/ cm 55 x 20

### **Lamp**

/ deer antler, wood,  
light wire  
/ cm 55 x 20

## FRANCA MASON

---

30033 NOALE - Venezia - ITALIA - Strada dei Ronchi, 100  
tel. +39 349 711 7579. franca.mason50@gmail.com, facebook: franca mason



### **La mia Africa**

/ stoffa, perle, ciglia  
finte, cartone, pizzo /  
cm 50 x 70

### **My Africa**

/ fabric, pearls, false  
eyelashes, cardboard,  
lace  
/ cm 50 x 70

## DANIELA MELZIG

---

19399 TECHENTIN OT AUGZIN, Am Berg 17, GERMANIA / GERMANY  
tel. +49 170 460 2157, +49 (0)387 3680 4906, info@danielamelzig.de,  
www.danielamelzig.de, Facebook: Daniela Melzig, Instagram: daniela\_melzig



### **Il Ponte sulla Senna**

/ stampa a mano con  
pigmenti su vetro  
antico  
/ cm 75 x 136

### **The Bridge over the Seine**

/ hand print with  
pigments on antique  
glass  
/ cm 75 x 136

## ALBINO MEZZACASA

---

32020 LA VALLE AGORDINA - Belluno - ITALIA - Via Fades, 17  
tel. +39 348 465 4384, binomez@yahoo.it



### **Refolo di nostalgia**

/ legno di larice  
schiantato dalla  
tempesta "Vaia"  
ottobre 2018  
/ cm 80

**Puff of nostalgia /**  
storm-cracked larch  
wood "Vaia" october  
2018  
/ cm 80

## ALESSANDRO MINATTI

---

30036 SANTA MARIA DI SALA - Venezia - ITALIA - Via Alessandro Manzoni, 7  
tel. +39 334 840 6182, info@iminatti.com, www.iminatti.com



**Novecento**  
/ telefono, bitume,  
metalli vari  
/ cm 81 x 81

**Nineteenth century**  
/ telephone, bitumen,  
various metals  
/ cm 81 x 81

## CRISTINA MOGGIO

---

38051 BORGO VALSUGANA - Trento - ITALIA - Via Per Telve, 75/4  
tel. +39 (0) 461 751067, +39 339 504 8707, cristinamoggio@virgilio.it



### **L'orologio del tempo**

/ legno, stoffa  
/ cm 80 x 160

### **The time clock**

/ wood, fabric  
/ cm 80 x 160

## LILIA MUNARO

---

35010 TREBASELEGHE - Padova - ITALIA - Via San Pio X, 8  
tel. +39 389 056 0094, lilia.munaro@gmail.com



### **Donna anni 50**

/ stoffa, cappelli,  
perle, spago, carta  
/ cm 50 x 45

### **Woman 1950s**

/ fabric, hats, beads,  
string, paper  
/ cm 50 x 45

# HANS PETER NEIDHARDT

30141 VENEZIA - ITALIA - Original Murano Glass Galleria d'Arte, Fondamenta San Giovanni dei Battuti, 4B - provenienza GERMANIA / from GERMANY - tel. +39 331 633 4800, info@muranoartglass.it, www.appliedartglass.com, instagram: hanspeterneidhardt



**Mosaico in vetro di Murano (Venezia)**  
/ residui di mosaico in vetro colorato  
/ cm 50 x 120

**Murano (Venice) glass mosaic**  
/ stained glass mosaic remnants  
/ cm 50 x 120



**Muro di Murano (Venezia)**  
/ scarti di mattoni di vetro colorato di Murano / cm 25 x 12 x 7 per mattone

**Murano wall (Venice)**  
/ scraps of Murano stained glass bricks  
/ cm 25 x 12 x 7 per brick

## LAURA NORBIATO

---

30038 - SPINEA - Venezia - ITALIA - Via Tiziano Vecellio, 15  
tel. +39 347 538 0806, lalla.nor@libero.it



### **Fratelli ovunque**

/ faesite, juta, bambole  
etniche, vetro, sassi,  
pietre  
/ cm 70 x 100

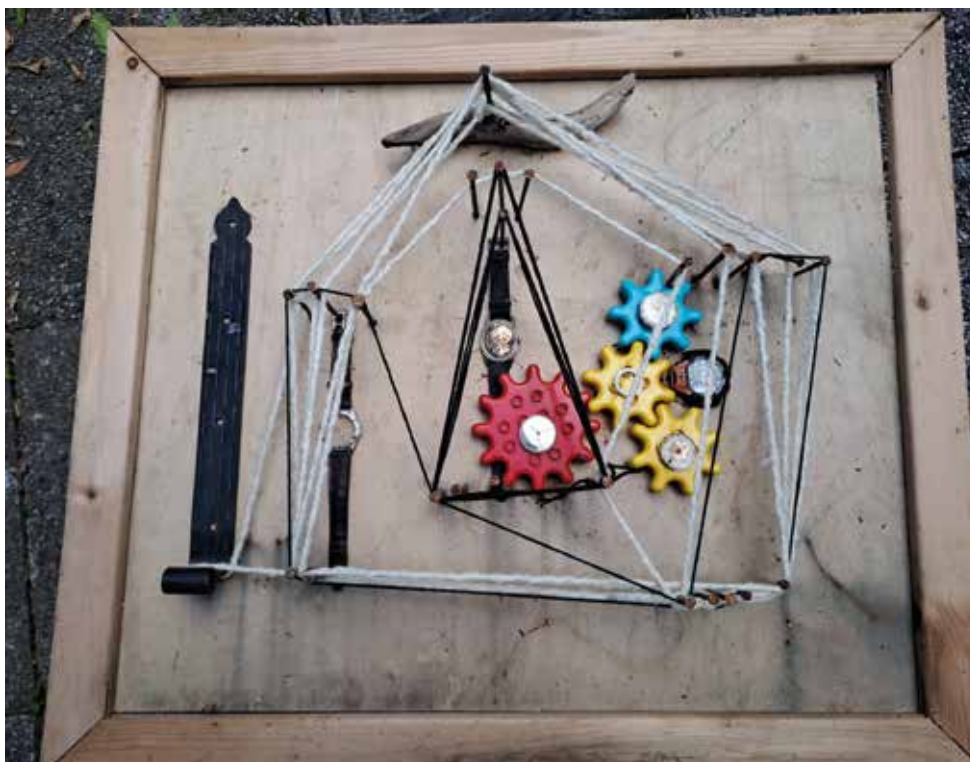
### **Brothers all around**

/ faesite, juta, ethnic  
dolls, glass, stones  
/ cm 70 x 100

## SERENELLA PAMIO

---

30038 SPINEA - Venezia - ITALIA  
tel. +39 339 319 2681, nellipamio1@gmail.com, facebook: nellipamio



### **Percorsi della vita**

/ legno, ferro,  
plastica, pietra,  
metallo, carta  
/ cm 40 x 40 x 50

### **Pathways of life**

/ wood, iron, plastic,  
stone, metal, paper  
/ cm 40 x 40 x 50

## SERENELLA PAMIO

---



### **Frammenti di dialogo**

/ legno, lana, plastica,  
ferro, carta  
/ cm 70 x 60

### **Fragments of dialogue**

/ wood, wool, plastic,  
iron, paper  
/ cm 70 x 60

## BENIAMINO PAVARIN

---

35010 VIGONZA - Padova - ITALIA - Via Luganega, 25  
tel. +39 339 686 7536, beniaminopavarin53@gmail.com



### **Armonia di vita**

/ legno, ferro, pelle  
/ cm 50 x 50

### **Harmony of life**

/ wood, iron, leather  
/ cm 50 x 50



## STEFANIA PERUZZO

---

30037 SCORZÈ - Venezia - ITALIA - Via Monte Marmolada, 63  
tel. +39 339 545 9563, stefiper@hotmail.it



**L'albero della rivita**  
/ corteccia di legno,  
carta, cartone,  
alluminio  
/ cm 100 x 100

**The revival tree**  
/ wood bark, paper,  
cardboard, aluminum  
/ cm 100 x 100

## GEGIA PILERI

---

30030 SALZANO - Venezia - ITALIA - Via Guglielmo Marconi, 4B  
tel. +39 342 680 0074, pileri.gegia@gmail.com, instagram: gegiapileri, facebook: gegiapileri,  
facebook: GegiaArt

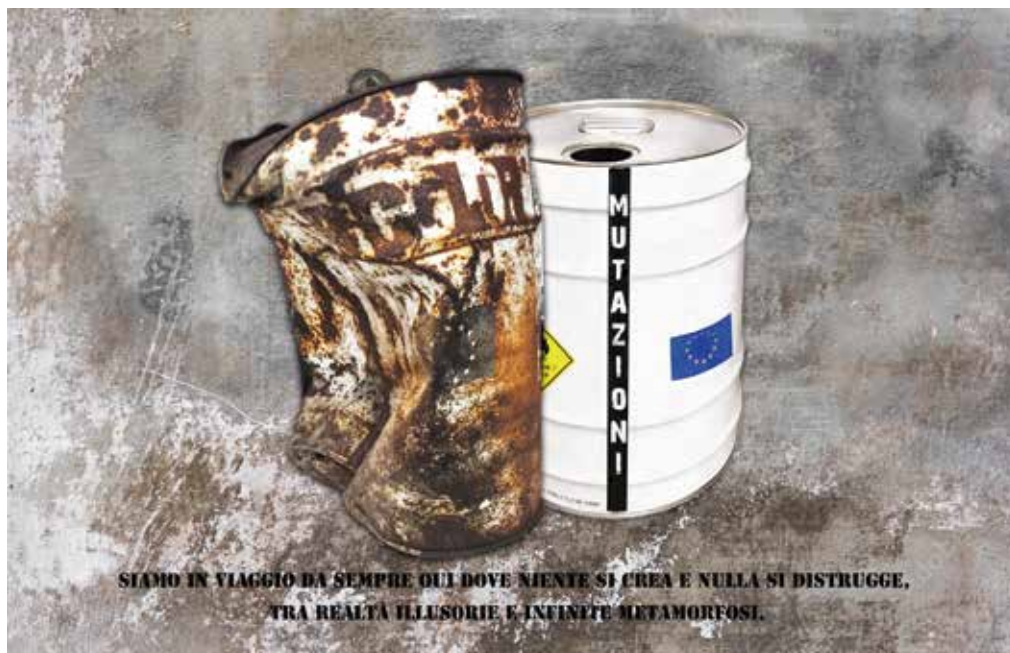


**L'indomabile**  
/ lana, legno, sassi,  
sabbia  
/ cm 80 x 120

**The indomitable**  
/ wool, wood, stones,  
sand  
/ cm 80 x 120

## GEZIA PILERI

---



**Mutazioni**  
/ ferro, tela, legno  
/ cm 80 x 140

**Mutations**  
/ iron, canvas, wood  
/ cm 80 x 140

## ANGELICA POLI

---

30037 SCORZE' - Venezia - ITALIA - Via Don Luigi Sturzo, 5  
tel. +39 338 310 1164, micheleangelica3@gmail.com



**Charlie Chaplin**  
/ nastro delle  
videocassette, tela,  
stoffa, guanto, legno  
/ cm 56 x 56,5

**Charlie Chaplin**  
/ videotape tapes,  
canvas, fabric, glove,  
wood  
/ cm 56 x 56.5

## LARA RAMBALDO

---

30036 SANTA MARIA DI SALA - Venezia - ITALIA - Via delle Magnolie, 5  
tel. +39 320 791 672, lara.ramba@gmail.com



### **Natura resiliente:**

palma riciclata /  
sughero, plastica,  
gusci di noci,  
terracotta  
/ cm 150 x 70

### **Resilient nature:**

recycled palm / cork,  
plastic, nut shells,  
terracotta  
/ cm 150 x 70

## WILLI REICHE

---

53343 WACHTBERG - GERMANIA / GERMANY - Art Machines Pecher, Hauptstr. 18  
tel. +49 228 326 049, info@willi-reiche.de, www.willi-reiche.de, www.kunstmaschinen.de  
www.magbonn.de, facebook: Kunstmaschinen, instagram: Kunstmaschinen



### **Madame Déco**

#### **“Marta”**

/ alluminio, ferro,  
ottone  
/ cm 172 x 55 x 48

### **Madame Déco**

#### **“Marta”**

/ aluminum, iron,  
brass  
/ cm 172 x 55 x 48

## ELA REITINGER

---

4943 GEINBERG - AUSTRIA - Gartenstrasse 8 - tel. +43 664 78 87 436, +39 339 411 9435,  
www.elareitinger.com, elareit@yahoo.de,  
Facebook: Pink Art Ela Reitinger, Instagram: pink\_art



**Buntmadame  
(donna colorata)**  
/ plastica, carta,  
cartone, vernice  
acrilica  
/ cm 200 x 170

**Buntmadame  
(colorful Lady)**  
/ plastic, paper,  
cardboard, acrylic  
paint  
/ cm 200 x 170

## RICCATINI

---

29028 PIACENZA - ITALIA - Via Ca' Bruna, 1, Veggiola di Ponte dell'Olio  
30171 VENEZIA - Venezia - ITALIA - Via Galuppi, 42, Mestre, tel. 351 384 7278,  
KAT santinumeri@gmail.com, facebook: "Movimento Riccatini" e "Riccatini e.i. Murales"



**Mare morente**  
/ plastica, metallo,  
carta, lattine, piume,  
sabbia, conchiglie,  
vetro  
/ cm 300 x 100

**Dying sea**  
/ plastic, metal,  
paper, cans, feathers,  
sand, shells, glass  
/ cm 300 x 100

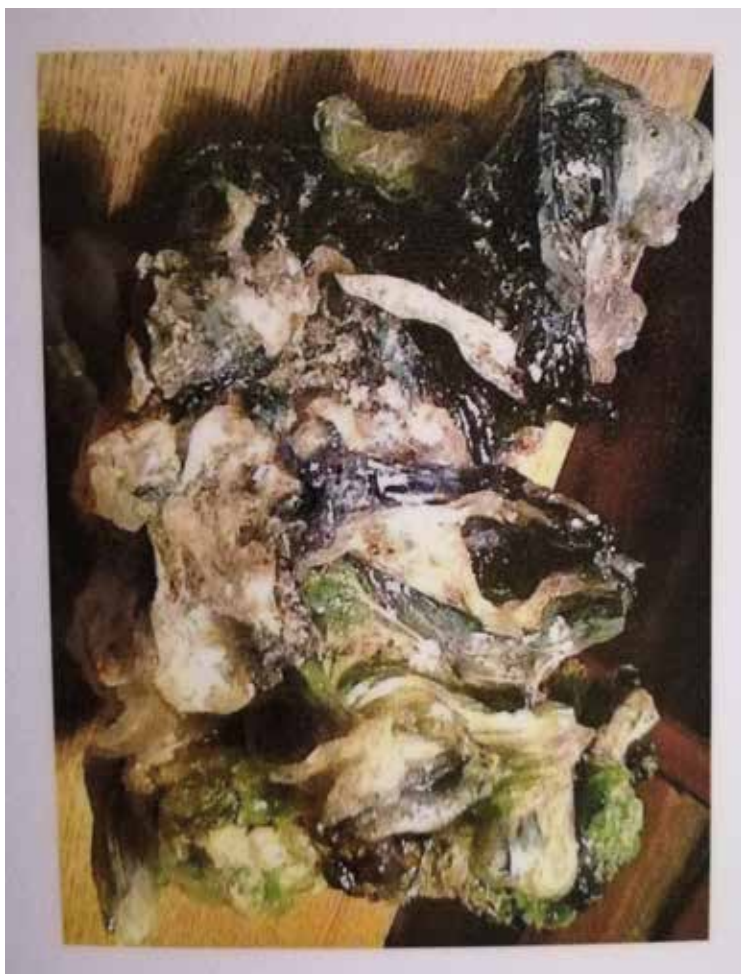
# RICCATINI

---



**Spreco europeo**  
/ banconote di euro  
mandati al macero,  
tela, smalti  
/ cm 400 x 100

**European waste**  
/ euro banknotes  
sent to waste,  
canvas, enamel  
/ cm 400 x 100



**Incomprensione**  
/ vetro fuso di  
bottiglie  
/ cm 30 x 20 x 15

**Incomprehension**  
/ fused bottle glass  
/ cm 30 x 20 x 15

# PATRIZIA SALVALAGGIO

---

30036 SANTA MARIA DI SALA - Venezia - ITALIA - Via Grazia Deledda, 13A  
tel. +39 328 126 3060, 62salvapatty@gmail.com, instagram: gatti\_venexiani\_official  
facebook: Patrizia Salvalaggio



## **Sediamoci per bere un thé**

/ legno, bustine di thé, cornice con messaggio giapponese  
/ cm 180 x 80

## **Let's sit down to drink tea**

/ wood, tea bags, frame with Japanese message  
/ cm 180 x 80



## **Ritratto di ragazza**

/ carta, bottoni, filo da ricamo  
/ cm 60 x 85

## **Portrait of a girl**

/ paper, buttons, embroidery thread  
/ cm 60 x 85

## ISABELA SERALIO

---

63813 MONTE URANO - Fermo - ITALIA - Via Dante 28, provenienza ROMANIA / origin ROMANIA,  
tel. +39 338 853 3501, isabelarseralio@yahoo.it, facebook: Isabela Seralio



### **La donna bionica**

/ plastica, polistirolo,  
piume, stoffa, cartone,  
bigiotteria riciclata,  
luci

/ cm 100 x 80

### **The bionic woman**

/ plastic, polystyrene,  
feathers, cloth,  
cardboard, recycled  
costume jewelry,  
lights

/ cm 100 x 80

## LENA SIMIONATO

---

30036 VENEZIA - Venezia - ITALIA - tel. +39 340 809 5785 lenasimionato@gmail.com



### **La danza eterna dei materiali rinati**

/ legno, stoffa, pizzo  
/ cm 70 x 70

### **The eternal dance of reborn materials**

/ wood, fabric, lace  
/ cm 70 x 70

## CLAUDIA SIMON

---

39110 MAGDEBURG - GERMANY / GERMANIA - Spechtweg 1

tel. 0391/886 8534, info@meinhood.shop, www.instagram.com/mein\_hood, claudi\_simon@gmx.de  
www.etsy.com/de/shop/MeinHOOD



**Want some action**  
/ graffiti su vecchio  
parquet di un  
palazzetto dello sport  
/ cm 41 x 31

**Want some action**  
/ graffiti on old  
parquet floor of a  
sports hall  
/ cm 41 x 31

## GABRIELLA SOLDATINI

---

16143 GENOVA - ITALIA - Via Imperiale, 37/18

tel. +39 333 330 2983, gabriella.soldatini@hotmail.it, www.gabriellasoldatini.it,



**Infinito amore**  
/ tela, filo, panno,  
pelle, carta, alluminio  
/ cm 112 x 70

**Infinite love**  
/ canvas, thread,  
cloth, leather, paper,  
aluminum  
/ cm 112 x 70



## GUIDONIA STEVANATO

---

30036 SANTA MARIA DI SALA - Venezia - ITALIA - Via Cavin Caselle 20  
tel. +39 348 098 3753, guidoniastevanato@yahoo.it



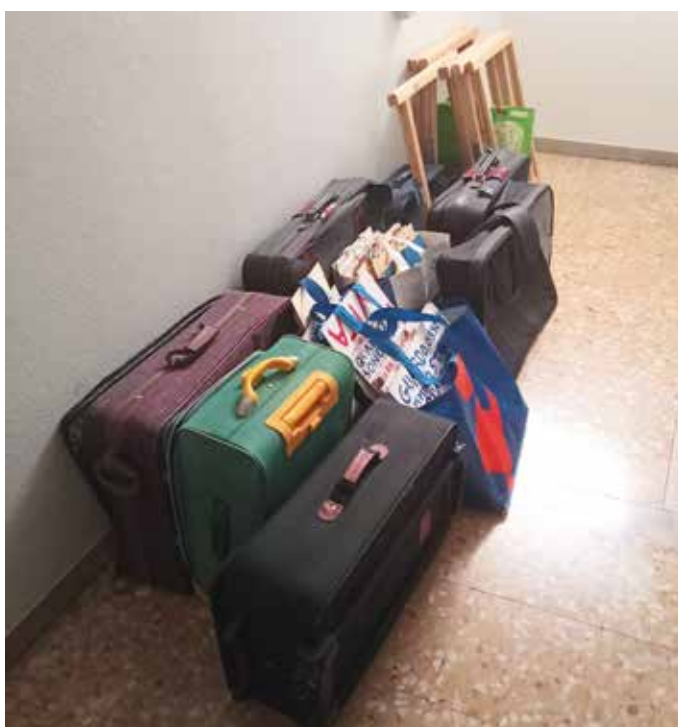
**Passeggiata con  
i bimbi al mare**  
/ legno, conchiglie,  
sabbia, colore, plastica,  
stoffa / cm 80 x 50

**Walk with children  
by the sea**  
/ wood, shells, sand,  
color, plastic, cloth  
/ cm 80 x 50

## MARIA LAURA STRINGHETTI

---

30174 VENEZIA - ITALIA  
tel. +39 338 933 1981, info@laurastringhetti.it, www.laurastringhetti.it



**oper @gioco,  
Gioco delle valigie**  
/ valigie, plastica,  
cartone, legno, giochi  
vari  
/ cm 80 x 45 x 25

**oper@game,  
Suitcase game**  
/ suitcases, plastic,  
carton, wood, various  
games  
/ cm 80 x 45 x 25

## LAURA TELLATIN

---

30036 SANTA MARIA DI SALA - Venezia - ITALIA - Via Dante, 5 - tel. +39 340 307 0300



**Riciclo di bottiglie**  
/ plastica  
/ cm 57 x 26

**Bottle recycling**  
/ plastic  
/ cm 57 x 26

## PAOLA TIOZZO PAGIO

---

30015 CHIOGGIA - Venezia - ITALIA - Via Sottomarina, 1372, Sottomarina  
tel. +39 380 715 9965, triangolodiluce@yahoo.it



**Levante**  
/ cartone, garza, carta,  
stoffa  
/ cm 80 x 80

**Levant**  
/ cardboard, gauze,  
paper, fabric  
/ cm 80 x 80

# CINZIA TREVISAN

---

30030 SALZANO - Venezia - ITALIA - Via Mons. Oddo Stocco, 34

tel. +39 338 196 8160, cinzia17.trevisan@libero.it, instagram: c.3visan, facebook: CinziaTrevisan



## **Bucato**

/ legno, plastica,  
stoffa, metallo  
/ cm 90 x 80

## **Laundry**

/ wood, plastic,  
fabric, metal  
/ cm 90 x 80



## **Testa equina**

/ legno, carta, plastica  
/ cm 33 x 40

## **Horse head**

/ wood, paper, plastic  
/ cm 33 x 40

## CINZIA TREVISAN

---



**Farfalle**  
/ carta, legno  
/ cm 35 x 92

**Butterflies**  
/ paper, wood  
/ cm 35 x 92

## ELENA TREVISAN

---

35010 VIGONZA - Padova - ITALIA - Via Carpane, 103  
tel. +39 348 743 7519, e-trevisan@libero.it



**La forza della natura**  
/ legno, vetro, stoffa,  
acqua salata, plastica  
/ cm 120 x 80

**The force of nature**  
/ wood, glass, fabric,  
salt water, plastic  
/ cm 120 x 80

## MARTIN UMALI

---

HARARE - ZIMBABWE / SIMBABWE - AFRICA  
martinumali911@gmail.com, Facebook: Martin Umali



**Nascosto idenit**  
/ rondelle di acciaio  
/ cm 150 x 100

**Hidden idenit**  
/ material used steel  
washers  
/ cm 150 x 100

## SUSANNA VENDRAME

---

30036 SANTA MARIA DI SALA - Venezia - ITALIA - Via Rugoletto, 16B  
tel. +39 349 400 9260, susanna.vendrume@gmail.com



**Ghirlanda**  
/ legno, capsule di  
caffè in metallo  
/ cm 30 x 30

**Garland**  
/ wood, metal coffee  
capsules  
/ cm 30 x 30

## DENISE VISENTIN

---

30037 SCORZE' - Venezia - ITALIA - Via Genova, 34  
tel. +39 327 189 9179, denisevisentin37@gmail.com



**La caduta a causa dell'avidità**

/ legno, carta,  
plastica, monete,  
spago  
/ cm 60 x 80

**The fall due to greed**

/ wood, paper, plastic,  
coins, string  
/ cm 60 x 80

## LORETTA ZAMPIERI

---

30036 SANTA MARIA DI SALA - Venezia - ITALIA - Via Vittorio Alfieri, 63  
tel. +39 340 249 1542, loretta.zampieri@libero.it



**L'infinito mondo della conoscenza**

/ carta, legno  
/ cm 100 x 50

**The infinite world of knowledge**

/ paper, wood  
/ cm 100 x 50

## LORETTA ZAMPIERI

---



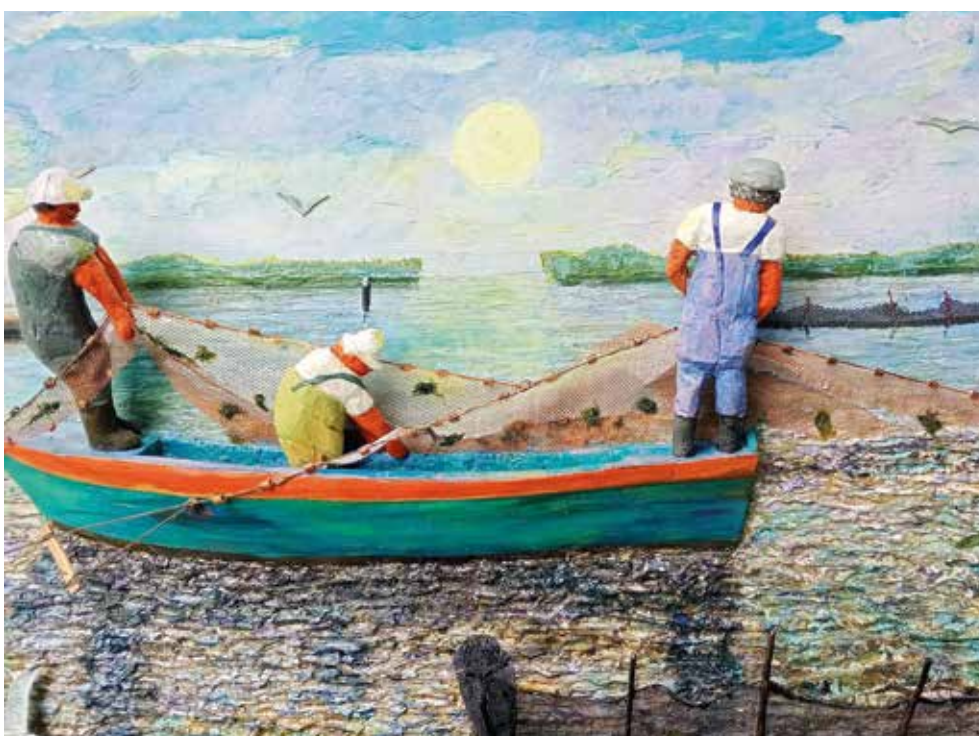
**Vestito futurista**  
/ microlite scartata  
per uso ciabatte  
/ cm 100 x 50

**Futuristic outfit**  
/ microlite discarded  
for slipper use  
/ cm 100 x 50

## ORESTE ZULIAN

---

33050 MARANO LAGUNARE - Udine - ITALIA - Via Del Molino, 20  
tel. +39 333 715 6980, orestezulian55@gmail.com



**Pescatori in laguna  
di Marano Lagunare  
(Udine)**  
/ legno, corda, naylon,  
stoffa, plastica  
/ cm 94 x 61

**Fishermen in  
laguna of Marano  
Lagunare (Udine)**  
/ wood, rope, naylon,  
fabric, plastic  
/ 94 x 61 cm

# ORESTE ZULIAN

---

33050 MARANO LAGUNARE - Udine - ITALIA - Via Del Molino, 20  
tel. +39 333 715 6980, orestezulian55@gmail.com



**Pescatore durante  
la pesca in laguna  
di Marano Lagunare  
(Udine)**

/ poliuretano, carta,  
cartone, canne di  
palude, erba marina,  
sassolini, rete,  
perline, vongole,  
cozze  
/ cm 40 x 45 diametro  
x altezza

**Fisherman  
while fishing in  
laguna of Marano  
Lagunare (Udine) /**  
polyurethane, paper,  
cardboard, marsh  
reeds, sea grass,  
pebbles, net, beads,  
clams, mussels  
/ cm 40 x 45 diameter  
x hight



Sponsor:

---



**CONFCOMMERCIO**  
IMPRESE PER L'ITALIA

**VENEZIA E TERRAFERMA**



**beato edoardo**  
MATERIALI FERROSI

Via Noalese, 167 - 30036 Caselle di S. Maria di Sala (VE)  
Tel. +39 041 5730222 - info@beatosrl.it - www.beatosrl.it



MEMBRO AUTENTICATO DA  
**SOA**  
GROUP

**Agostino Pagotto**  
**IMPRESA COSTRUZIONI E RESTAURI**  
www.agostinopagotto.it

Via Santa Lucia 1/C  
CALTANA di S. Maria di Sala (Ve)  
Tel. & Fax 041.5732152 -  
Cell.347.5422969  
e-mail: pagottoagostino@libero.it

Sponsor:

---



**PAOLO**

dal 1902  
CALZATURE  
PELLETTERIE

Piazza A. Moro - Caselle  
S. Maria di Sala (VE)  
Tel. 041 5730203

*Billie Piper Store*

di Isabella Zotti

Via L. Ariosto 10/a  
35010 Vigonza (PD)  
Tel. 049.8096782

billiepiper.store@virgilio.it 



Sponsor:

---



ONORANZE FUNEBRI  
**FREZZATO  
ALESSIO**

☎ **338.8915615**

ONORANZE FUNEBRI - LAVORI CIMITERIALI  
**REPERIBILITÀ 24 ORE SU 24**  
SU TUTTI I COMUNI  
Santa Maria di Sala • via Caltana 40



**€uro Impianti**  
di Coi Denis

- Impianti Termoidraulici
- Impianti di Condizionamento
- Riparazioni e Assistenza Impianti

Tel. 041 6392597 - 333 2643198



**efc**  
■ architecture ■ engineering ■ consulting



**EDG**  
enzo de gasperi

Progetto grafico a cura di:

**SD2**  
STUDIODUE  
creatività e comunicazione

[info@studio2comunicazione.it](mailto:info@studio2comunicazione.it)  
[www.studio2comunicazione.it](http://www.studio2comunicazione.it)



